

2023
2024

Loire-Authion

Plan local d'éducation artistique et culturelle
Répertoire des actions sur temps scolaire



DIRECTION
ACTION
CULTURELLE


PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


ACADÉMIE
DE NANTES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

direction des services départementaux
de l'éducation nationale
Maine-et-Loire

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

LoireAuthion

Édito

Madame, Monsieur,
Chère enseignante, Cher enseignant,

Le début d'année 2023 a été marqué par la signature officielle du deuxième contrat local d'éducation artistique (Cléa) qui lie pour une nouvelle période de trois ans la commune, les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale et le Département de Maine-et-Loire. La commune s'est ainsi engagée à poursuivre son implication autour du triptyque voir, faire et comprendre à destination de tous les loire-authiens et loire-authiennes et notamment des scolaires.

En 2023 également, est lancée une démarche de réécriture de la feuille de route culturelle de Loire-Authion pour la période 2024-2027. En lien direct avec le Projet Citoyen de Territoire adopté en 2022, il s'agit d'identifier plus précisément les attentes des habitants et d'assurer une concertation étroite avec les acteurs locaux. En tant que partenaires de la politique culturelle municipale, vous avez été invités à partager des temps de bilan avec le service Action Culturelle. Ces échanges sont importants et nous permettent d'enrichir et d'ajuster les propositions qui vous sont faites.

Pour la prochaine année scolaire, nous vous proposons un programme d'actions renouvelé, à l'image de la mise en page de ce répertoire. Seront ainsi programmés tout au long de l'année plusieurs temps forts, notamment en arts visuels avec une exposition proposée par le Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire, et en musique dans le cadre d'un partenariat inédit avec le Chabada, Scène de Musiques Actuelles d'Angers, et d'une nouvelle résidence de territoire.

À noter également qu'après une réflexion menée par les bibliothécaires du Réseau Médiathèque[S], les accueils de classes ont été repensés. Toujours avec la volonté de garantir l'équité d'accès aux équipements et aux propositions à tous les élèves, le nombre, la durée et les contenus ont été adaptés. Parmi les nouveautés, deux propositions permettent désormais d'approfondir la rencontre avec des autrices et illustratrices.

Nous vous souhaitons donc une belle découverte de ce répertoire et saluons tous nos partenaires pour leur implication et la qualité de leurs interventions.

Nous vous remercions aussi très sincèrement pour votre engagement auprès de vos élèves et dans la réussite de ces projets d'éducation artistique et culturelle.

Nos directions se tiennent à votre disposition pour vous accompagner et vous apporter toutes les informations complémentaires nécessaires.

En vous souhaitant une très bonne fin d'année scolaire,

Myriam Béranger
Adjointe à la Culture

Claire Vial
Adjointe à l'Éducation

Sommaire

	MODE D'EMPLOI 4	CYCLES		
	 ITINÉRAIRES 5			
	Lecture publique et art contemporain 5	1	2	3
	Danse 6	1	2	3
	Musique 7	1	2	3
	 LECTURE PUBLIQUE 8			
	Présentation 8			
	Actions communes 9	1	2	3
	Actions cycle 1 10	1	2	3
	Actions cycle 2 11	1	2	3
	Actions cycle 3 12	1	2	3
	 ÉDUCATION À L'IMAGE 13			
	Ciné École 13	1	2	3
	École et Cinéma 14	1	2	3
	 MUSIQUE 15			
	Interventions musicales 15	1	2	3
	Classe Cuivres 16	1	2	3
	 SPECTACLE VIVANT 17			
	Hippocampe · Compagnie les Bestioles 17	1	2	3
	Entordu · Compagnie Adéquate 18	1	2	3
	Mir · Compagnie Barks 19	1	2	3
	 PATRIMOINE ET NATURE 20			
	Présentation 20			
	Actions ponctuelles 20	1	2	3
	Actions régulières 21	1	2	3
	 ART CONTEMPORAIN 24			
	Exposition du FRAC 24	1	2	3
	Découverte de l'art visuel 25	1	2	3
	VOS INTERLOCUTEURS 26			
	TEMPS FORTS 27			

Mode d'emploi

Actions

Les actions proposées dans ce répertoire sont classées par esthétiques. Leur durée est variable : des itinéraires pour une pratique artistique approfondie, des actions régulières pour une initiation et des actions ponctuelles pour une sensibilisation.

Formation itinéraire

Concernant les itinéraires, un temps de formation porté par la DSDEN est prévu début septembre. Il est conduit par les conseillers pédagogiques de circonscription et les conseillers pédagogiques départementaux en arts. L'engagement à participer à ce temps de formation conditionne l'inscription aux itinéraires. Les artistes et les intervenants seront également présents (sous réserve de leur disponibilité).

Inscriptions

Les inscriptions se font sur les fiches classes. Pour certains projets, des spécificités d'inscription sont inscrites dans le répertoire. Pour plus de praticité, il est demandé un envoi par établissement scolaire regroupant la fiche générale école et les fiches classes.

La date limite d'inscription est fixée au **mercredi 21 juin**.

Pour les enseignants ayant pris leur poste durant l'été, les fiches classes peuvent être transmises jusqu'au vendredi 15 septembre et pourront être prises en compte dans la limite des places disponibles.

Organisation

Un comité de pilotage est mis en place pour le suivi et la coordination générale des actions, notamment sur temps scolaire. Composé d'élus et techniciens de la commune ainsi que de la DSDEN, de la DRAC et du Département, il se réunit à la suite des dates d'inscription.

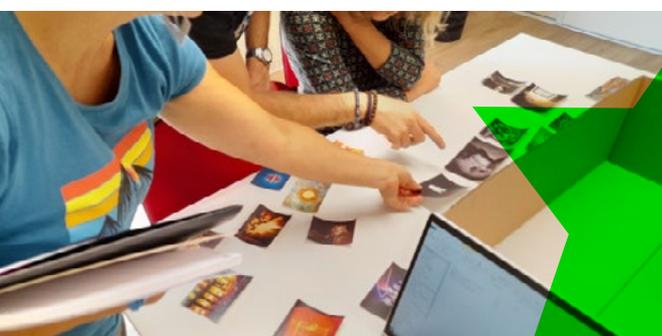
La sélection des projets et notamment des itinéraires et des accueils de classes en bibliothèques se fait selon la motivation des projets, les liens avec les projets d'établissement, la participation aux actions les années précédentes, etc. De plus, une attention particulière est apportée sur la répartition territoriale et le statut des établissements.

Conventionnement

Une convention sera mise en place entre la commune et l'établissement. À noter que des conventions spécifiques pourront être établies pour des actions portées par les partenaires.

Tarification

Certains projets appellent une participation financière des écoles. Les tarifications sont variables selon les actions et les partenaires.



La commune a fait le choix, pour réduire les inégalités d'accès à la culture, d'instaurer la gratuité des transports dans le cadre des projets liés à sa politique d'EAC (dans la limite de l'enveloppe budgétaire annuelle).

Itinéraires

Lecture publique et art contemporain

Cycle 1

La thématique 2023-2024 du Réseau Médiathèque[S] autour du jeu est explorée au sein de cet itinéraire en lien avec les arts visuels à travers une exposition proposée par le FRAC (Fonds régional d'art contemporain) et des ateliers de pratique artistique Janik Coat. Auteure-illustratrice, Janik Coat joue avec les formes, les contrastes et les couleurs. Son univers se compose essentiellement d'animaux stylisés avec une sobriété graphique soutenue par des narrations joyeuses et pleines d'humour. Ce qui ne l'empêche pas d'aborder en filigrane des thématiques universelles, comme l'identité, la différence ou encore l'attachement (d'après les éditions MeMo). Quelques références : *Danse avec Bernie !*, *Les voyages de Romi*, *Hippopposés*

- ◇ Ateliers de pratique artistique avec Janik Coat : découverte de son univers et pratique autour d'un de ses livres · 4 séances
- ◇ Découverte du jeu en bibliothèque avec un bibliothécaire : présentation de livres jeux et du coffret jeux du FRAC, découverte de l'univers de Janik Coat, atelier de pratique artistique autour d'un ouvrage · 3 séances
- ◇ Visite de l'exposition du FRAC à la Galerie Hors-Champ et accompagnement préalable à la visite (présentation de l'exposition page 24)
- ◇ Visite d'une exposition au FRAC Pays de la Loire (antenne de Carquefou ou de Nantes)

À destination de 3 classes

Participation de l'école : 6 € par élève

Donelle WOOLFORD

Lute, 2005

Collection Frac des Pays de la Loire

Itinéraires

Danse

Cycle 2

Un itinéraire tout en danse est proposé pour le cycle 2, entre pratique, spectacle et découverte du Centre national de la danse d'Angers. Les arts visuels sont également représentés avec l'univers très coloré et graphique de Jérémie Fisher qui signe la scénographie du spectacle.

- ◇ Découverte et pratique de la danse avec Christine Letertre, professeur de danse : exploration de différentes « intentions » en danse : glisser, porter, repousser, étirer, lancer, etc., expérimenter autour des formes (les créer, les modeler, les prolonger) et des sentiments à travers le mouvement · 12 séances
- ◇ Découverte de l'univers de la compagnie avec Lucie Augeai · 1 séance (jeudi 14 décembre)
- ◇ Représentation d'*Entordu* de la compagnie Adéquate, danse & art visuel (présentation page 18) · vendredi 15 décembre
- ◇ Rencontre au Centre national de danse contemporaine d'Angers : découverte du lieu et atelier de pratique de la danse autour de l'écriture de Noé Soulier · ½ journée

À destination de 3 classes

Participation de l'école : 6 € par élève



Itinéraires

Musique

Cycle 3

Comme chaque année, un itinéraire est construit autour de la résidence de territoire portée par la commune. Cette année, c'est autour de la musique que trois classes pourront expérimenter et découvrir : de l'écriture à la mise en musique et en voix. Pour la première année, la commune, accompagnée par l'École de Musique Vallée Loire Authion, met en place un partenariat avec le Chabada, la scène de musiques actuelles d'Angers (présentation page 27).

Un parcours sur temps scolaire accompagné par Sandra Ripaud, intervenante musicale de l'École de Musique Vallée Loire Authion et Aurélie Breton, compositrice et chanteuse de Grise Cornac. Ce duo angevin, conjuguant chanson intimiste et textes forts et poétiques, est invité également pour un mini-concert en février 2024.

◇ Ateliers de pratique

Aurélie Breton et Sandra Ripaud accompagnent les élèves dans l'écriture et la mise en musique de textes autour d'une thématique commune à la résidence · 10 heures d'intervention par intervenante (certaines séances seront mutualisées)

Les classes s'engagent à restituer leurs créations le samedi 1er juin 2024 dans le cadre de l'événement Rives d'été (clôture de la saison culturelle 2023-2024).

Une restitution au sein de chaque école est également envisagée.

◇ Découverte du Chabada à Angers · 1/2 journée

À destination de 3 classes

Participation de l'école : 6 € par élève



Lecture publique

Présentation



Le Réseau Médiathèque[S] en quelques mots

Articulé autour de 7 lieux et animés par des bibliothécaires et des bénévoles, le Réseau Médiathèque[S] participe à la dynamique culturelle de la commune de Loire-Authion.

Les propositions d'actions en bibliothèques

Les actions présentées ci-après par cycle sont accompagnées d'un temps d'emprunt de documents et sont d'une durée comprise entre 20 et 50 minutes (selon l'activité et l'âge).

Au programme (selon l'activité et l'intervenant) :

- ◇ lecture à voix haute, contée, chantée,
- ◇ découverte de différents supports (livre animé, film, kamishibai, musique, numérique ...),
- ◇ jeux,
- ◇ lecture ludique et participative,
- ◇ projection,
- ◇ échanges pour faire connaître les collections et les différents services du Réseau Médiathèque[S],
- ◇ etc.

Nous vous proposons de vous inscrire à une ou des actions présentées ci-après. Afin de répondre au mieux aux demandes, nous vous demandons sur le formulaire de détailler vos choix. Pour vous accompagner dans vos choix, n'hésitez pas à contacter votre référent secteur (coordonnées en page 26).

Les supports

- ◇ Une fiche de présentation des séances et de la sélection bibliographique transmise en septembre
- ◇ Et selon les activités : un support pour l'élève et/ou un support pour l'enseignant

Les modalités de prêt

- ◇ 1 document imprimé par élève
- ◇ 6 bandes dessinées maximum / classe (hors séries et mangas)
- ◇ Emprunts et retours sous la responsabilité de l'enseignant
- ◇ Documents à restituer au début de chaque séance

Lecture publique

Tous les cycles

Actions en bibliothèques

- ◇ **Partons à la découverte de la bibliothèque** : approche ludique pour (re)découvrir le lieu, son fonctionnement et son classement · 1 séance
- ◇ **Autour du jeu** · 1 séance à la Médiathèque Mathu'Lu de St-Mathurin-sur-Loire et 1 visite de l'exposition autour du jeu à la Galerie Hors-Champ · par ½ groupe : découverte d'une malle thématique en bibliothèque pour un groupe et visite de la Galerie Hors-Champ pour l'autre groupe (présentation page 24)
- ◇ **Prêt – retour** · par un bibliothécaire ou un bénévole · 3 accueils maximum dans l'année selon les moyens disponibles et à mutualiser par établissement – plusieurs classes par ½ journée

Les sélections thématiques

Une mise à disposition de documents est proposée pour une période (durée à déterminer) autour d'une thématique spécifique · sous réserve de la disponibilité des ouvrages.

Afin de satisfaire au mieux les demandes, il est demandé sur le formulaire d'indiquer vos souhaits (thématique et période souhaitées). Il est envisageable toutefois de demander durant l'année une sélection thématique.

À noter, vous pouvez également constituer vous-même votre sélection thématique, effectuer des réservations et accéder à la liste des documents empruntés par votre classe sur le site du Réseau Médiathèque[S], onglet « mon compte ».

Plus d'informations auprès des bibliothécaires

Autour du sport

Des sélections thématiques par cycle seront notamment proposées



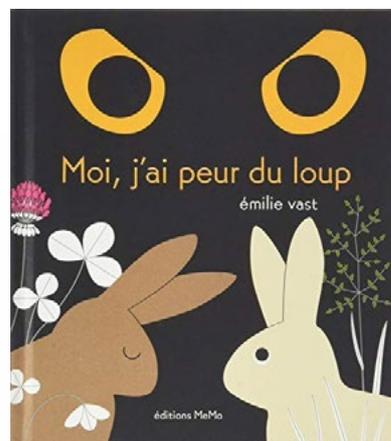
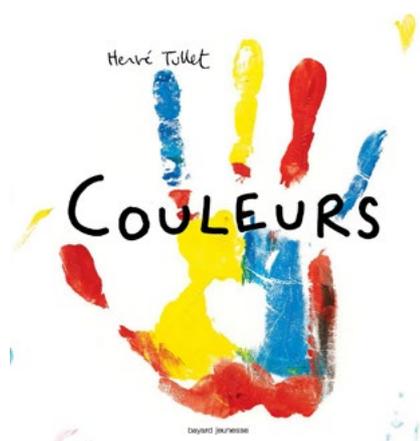
*Accueil "Tous différents, tous citoyens",
Novembre 2022*

Lecture publique

Cycle 1

À la découverte d'une thématique :

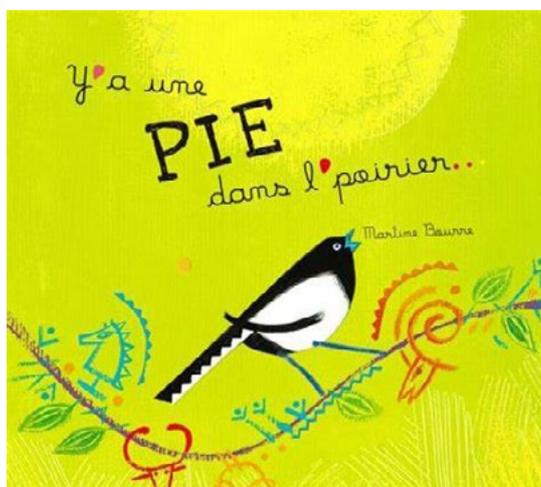
- ◇ **Les couleurs** · découverte littéraire toute en couleurs · 2 séances
- ◇ **Livres trésors** · exploration des différents documents, du pop-up au kamishibai · prêt d'un livre trésors à (re)découvrir en classe · 2 séances
- ◇ **Le loup** · présentation d'albums autour du loup et de ses traits de caractère · prêt d'un jeu sur la thématique · 1 séance



Comptines

Avec l'École de Musique Vallée Loire Authion · découverte d'une sélection de comptines et création d'un album musical · 4 séances dont 2 séances accompagnées par Tobias Behning de l'EMVLA et une réalisée en classe

>> *Nouvelles comptines*



Lecture publique

Cycle 2

À la découverte d'une thématique :

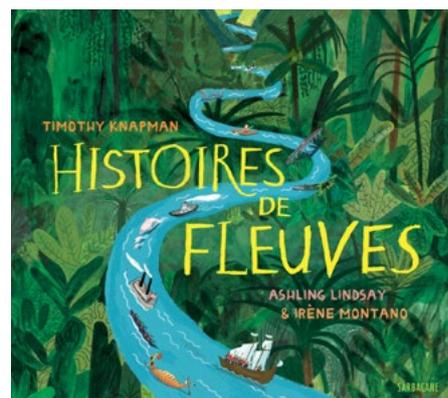
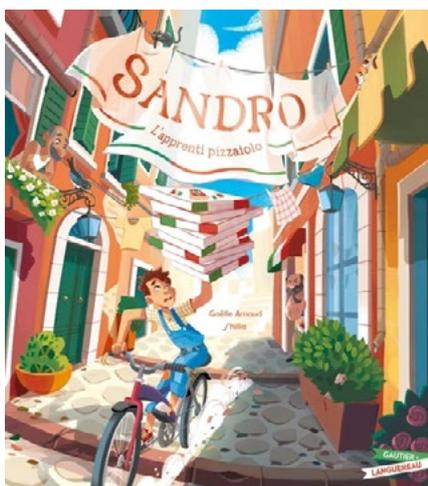
- ◊ **Le fantastique** · exploration de ce monde merveilleux et de ses personnages légendaires · 2 séances
- ◊ **Le conte** · découverte des codes du conte et de ses différents genres · 2 séances
- ◊ **Lecture et cinéma** · immersion dans l'univers du pré cinéma et des jeux optiques · 2 séances
- ◊ **Cultivons nos jardins** · à la découverte du fonds thématique « Végétal » · 1 séance

Le Réseau Médiathèque[S] est Pôle ressource départemental "Fleuves et végétal". Depuis avril 2022, une grainothèque (espace d'échanges de graines sur le principe du troc) est également installée à Brain-sur-l'Authion.



Voyage au fil du Mississippi

3 séances dont 1 séance découverte de l'exposition *Mississippi 1857* à Loire Odysée et du fonds thématique "Fleuve(s)" de la Médiathèque Mathu'Lu de Saint-Mathurin-sur-Loire



À la rencontre de l'autrice Gaëlle Arnaud

Découverte de ses ouvrages et rencontre avec l'autrice · prêt d'une sélection thématique · 2 séances

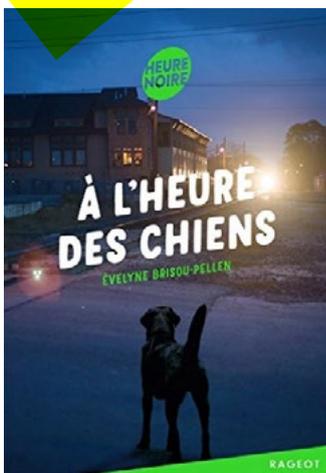
Des références de l'autrice : *La valise à souvenirs* (roman), *Sandro, l'apprenti pizzaiolo* (album), *Un petit tour aux toilettes* (roman).

Lecture publique

Cycle 3

À la découverte d'une thématique :

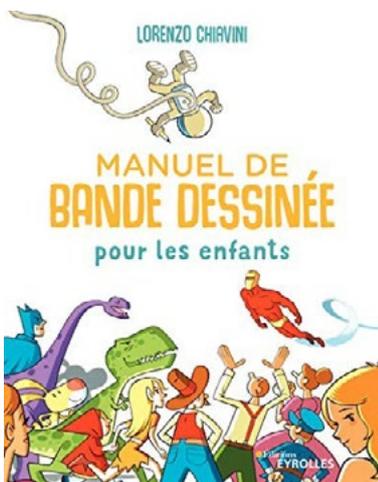
- ◇ Le policier · du vocabulaire à la résolution d'énigmes · 2 séances
- ◇ Le conte · découverte des codes du conte et de ses différents genres · 2 séances



Tous différents, tous citoyens

3 séances dont 1 séance atelier de philosophie animé par un animateur de l'association SEVE

Agréée par l'Éducation nationale, l'association s'emploie à généraliser la philosophie et la pratique de l'attention avec les enfants et les adolescents pour les aider à devenir, demain, des citoyens conscients, réfléchis, éclairés et solidaires.



À la rencontre d'un auteur /illustrateur de bande dessinée

Introduction à la bande dessinée, découverte de son corpus et rencontre avec l'auteur/illustrateur (nom transmis en septembre) · prêt d'une sélection thématique · 3 séances

Éducation à l'image

Ciné École

Ciné-école est un dispositif porté par Familles rurales 49 dans le cadre de son circuit en itinérance Balad'Images.

Un film ou programme de courts-métrages par an et par tranche d'âge a été sélectionné selon l'actualité cinématographique ou issu du catalogue « École et cinéma ». Ils sont tous accompagnés de documents pédagogiques.

Les projections sont assurées par les bénévoles de l'association Ciné Loire-Authion et se déroulent à l'Espace du Séquoia à Corné.

La mise en place de ce dispositif est sous réserve de moyens humains disponibles au sein de l'association pour assurer les séances.



Cycle 1



Loups tendres et loufoques
programme de 6 courts-métrages
2019 · 53 min · animation

Cycle 2



À vol d'oiseaux
programme de 3 courts-métrages
2023 · 57 min · animation

Cycle 3



Le voyage du prince
Jean-François Laguionie & Xavier
Picard · 2019 · 78 min · animation

Tarif : 3 € par élève, accompagnateurs exonérés de droits d'entrées dans la limite d'un accompagnateur pour 10 élèves, au-delà le tarif est de 5,50 € par accompagnateur.

Le règlement est à effectuer avant la séance auprès de l'association et à l'ordre de Familles rurales. Les transports sont pris en charge par la commune dans la limite de l'enveloppe financière dédiée au projet. Il est prévu une projection par cycle, toutefois, en fonction des moyens, une deuxième projection peut être envisagée. La commune se charge de transmettre les inscriptions à ce dispositif à Familles rurales. Une convention spécifique sera établie entre l'école, Familles rurales et l'association Ciné Loire-Authion.

Éducation à l'image

École et cinéma

Après une expérimentation l'année dernière avec trois classes, la commune propose cette année un accompagnement sur le dispositif national École et cinéma en prenant en charge les transports.

École et Cinéma est un dispositif initié et financé par le Centre National du Cinéma et de l'Image animée du Ministère de la Culture, et la Direction de l'enseignement scolaire du Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports. L'association « L'archipel des lucioles » est missionnée pour coordonner, approfondir et développer le dispositif au niveau national.

Ce dispositif s'adresse aux élèves à partir de la grande section de l'école maternelle.

Chaque enseignant s'engage à venir à trois séances et à assister à une ou plusieurs des journées pédagogiques (pour les enseignants inscrits pour la première année une formation spécifique et pour tous une formation à minima concernant l'un des trois films choisis).



ÉCOLE ET CINÉMA

De la grande section au cycle 3



Le chant de la mer · Tomm Moore
2014 · 93 min
animation, fantastique



Jour de fête · Jacques Tati · 1949
78 min · comédie



Une vie de chat · Jean-Loup Felicioli
& Alain Gagnol · 2010 · 70 min
· animation, aventure

Cycle 2 et cycle 3



L'étrange Noël de M. Jack · Henry
Selick et imaginé par Tim Burton
1993 · 75 min ·
animation, comédie, fantastique

Cycle 2 et cycle 3



Le petit fugitif · Raymond Abrashkin,
Ruth Orkin & Morris Engel · 1953
80 min · comédie dramatique

Cycle 3



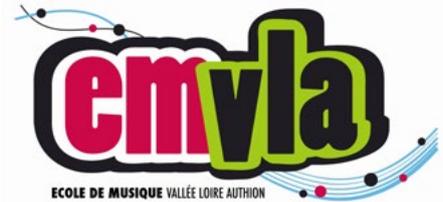
Le roi des masques · Wu Tian-Ming
1995 · 101 min
comédie dramatique

Tarif : 2,90 € par film par élève (pris en charge par l'école) · paiement sur facture
Les inscriptions au dispositif se font en ligne jusqu'au 10 septembre 2023.
Les projections se feront probablement aux cinémas Les 400 coups à Angers.
La commune prend en charge les trois transports.

Musique

Interventions musicales sur temps scolaire

Animées par Sandra Ripaud et Tobias Behning, musiciens intervenants de l'École de Musique Vallée Loire Authion



Contenu artistique co-construit par le musicien intervenant et l'enseignant

Cycle 1 : Éveil musical

Explorer la musique par une initiation à l'écoute, la manipulation, la mise en voix et en mouvement.

Cycles 2 et 3 :

Chant choral

Accompagner le placement vocal et corporel, l'écoute, etc.

Aider à la constitution d'un répertoire adapté aux objectifs par cycle à une ou plusieurs voix et aux thèmes souhaités.

Possibilité de travailler par binôme classe et de participer à une audition de l'École de musique.

Création musicale

Découvrir la manipulation des sons à travers l'utilisation d'instruments, la fabrication d'instruments issus d'objets détournés ou d'outils informatiques et utiliser des sons pour créer des univers sonores.

Écoute musicale

Reconnaître des instruments, des styles par l'écoute et développer le sens critique avec un vocabulaire approprié, instaurer l'écoute lors d'une pratique musicale.

Pratique du rythme

Utiliser la percussion corporelle ou des instruments de musique permettant un travail de motricité autour de l'indépendance ou de la synchronisation des mouvements.

Organisation

8 séances par classe - face à face pédagogique de 45 minutes + 15 minutes de préparation

Si plusieurs classes d'un même établissement ont des interventions, un volume horaire global est communiqué à l'école et les durées des séances pourront s'adapter selon les cycles (durée réduite pour le cycle 1) et le projet (classes mutualisées).

Interventions à partir de mi-septembre. La première quinzaine de septembre permettra la construction des projets avec les intervenants.

Pour s'inscrire, veuillez présenter dans le formulaire le projet souhaité. Les projets associant plusieurs classes au sein d'un même établissement sont privilégiés.

Participation de l'école : 4 € par élève

Musique

Classe Cuivres



En partenariat avec l'École de Musique Vallée Loire Authion
Initiation à la pratique orchestrale avec la création d'un ensemble de cuivres
Instruments proposés : trompette, trombone et cor.

Ce projet permet aux élèves de partager une expérience artistique et place l'enfant dans une démarche artistique et culturelle complète.

La pratique orchestrale favorise une meilleure intégration des jeunes en valorisant les aptitudes et les efforts des élèves. Ils apprennent non seulement à jouer, mais aussi à s'écouter, à se concentrer, à faire preuve de rigueur et de discipline, tout en se faisant plaisir. La musique leur donne confiance et fierté par le travail qu'ils accomplissent ensemble. C'est dans ces objectifs que les séances sont construites.

Le répertoire et la thématique abordés pour ce projet sont en lien avec le projet de résidence musique porté par l'École de Musique Vallée Loire Authion, le Chabada, l'Association l'R de rien et la commune de Loire-Authion (présentation page 27).

Organisation

20 séances de pratique réparties sur l'année (accompagnées par des musiciens intervenants de l'École de Musique Vallée Loire Authion · 1 à 3 intervenants selon les séances).

Un prêt des instruments pourra être envisagé durant l'année.

24 élèves maximum · Cycles 2 et 3 · À partir du CE2

Prérequis : deux salles de pratique minimum, séances les vendredis après-midi, prévoir une salle pour stocker les instruments.

Participation de l'école : 10 € par élève

Spectacle vivant

Hippocampe · Compagnie les Bestioles

Théâtre d'objets

Cycle 1



Voyage pour 900 cubes. 6 tiges de bois. 3 constructeurs.

Les cubes s'empilent, forment des tours et des chemins. Une ville prend forme, parfois s'écroule et recommence. C'est un monde qui se construit.

Et lorsque la nuit tombe, la vie s'éveille et ouvre les portes des imaginaires... Monde sous-marin pour certains, visite dans le cosmos pour d'autres... Est-ce un cheval qui court ? Et ces petites lumières qui scintillent et dansent : une constellation inconnue, d'étranges poissons des grands fonds ? Peu à peu les comédiens s'effacent, laissant place à la lumière et à la musique vers une poésie de l'obscurité.

A la frontière des arts plastiques, de la danse et du théâtre, Hippocampe déploie des univers inattendus à partir de simples cubes de bois.

Metteuse en scène : Martine Waniowski | Comédiens, danseurs : Amélie Patard, Fabien Di Liberatore, Justin Pleutin, Reda Brissel et Bernadette Ladener | Création lumières et technique : Brice Durand | Création sonore et musicale : Gilles Sornette | Regard «Vie des formes» : Philippe Rodriguez Jorda

Pour aller plus loin

Un dossier pédagogique

Judi 16 mai · 9h15 & 10h45

Andard | Espace Jeanne de Laval

Durée 40 minutes

Transport et spectacle pris en charge par la commune



Spectacle vivant

Entordu · Compagnie Adéquate

Danse

À partir du cycle 2



Sur scène, deux danseur-ses et un grand bazar de formes et de mots emprunté à l'univers coloré et animé de Jérémie Fischer. De leur rencontre naît une création ludique et visuelle, une danse fluide et énergique. Sur une musique électropop, le duo manipule, tire, glisse, combine ce grand puzzle en mouvement. Les formes communiquent entre elles et dessinent différents niveaux de lecture. Des mots cachés surgissent invitant malicieusement à ne pas se fier aux apparences et à faire un pas de côté !

Chorégraphes : Lucie Augeai et David Gernez | Création visuelle : Jérémie Fischer | Interprètes : Lucie Augeai et David Gernez | Création musicale : Julien Lepreux | Création lumière et vidéo : Etienne Soullard | Regard complice : Jessica Fouché | Création costumes : Gwendoline Grandjean

Pour aller plus loin

Un dossier pédagogique

Un bord de scène à l'issue du spectacle

Des ouvrages de Jérémie Fischer à emprunter au sein du Réseau Médiathèque[S]

Un itinéraire danse (présentation page 11)

Vendredi 15 décembre · 14H30

Corné | Espace du Séquoia

À partir de 5 ans

Durée 35 minutes

Transport et spectacle pris en charge par la commune



©Emma_Derrier

Spectacle vivant

Mir - Compagnie Barks

Acrobaties spatiales

À partir du cycle 2



MIR, c'est le récit d'une spationaute, seule dans sa station, à la découverte de nouveaux mondes. C'est une plongée dans son mode de vie restreint où le corps est libre de la pesanteur. Au cœur de son espace de vie limité, la spationaute, acrobate malgré elle, flotte, bouge, et évolue à travers de multiples aventures du quotidien. Mir c'est aussi l'histoire de son évasion dans un monde imaginaire infini pour contrer la solitude du quotidien... Une épopée solitaire sans gravité !

Écriture et conception : Bastien Dausse | Soutien à la mise en scène : Julieta Salz et Laurane Wuthrich | Construction et création lumières : Pierre-Yves Aplin court - Association La Molette - Sébastien Leman | Composition musicale : Sakine

Pour aller plus loin

Un dossier pédagogique

Un bord de scène à l'issue du spectacle

Une boîte «découverte» installée dans le hall pour approfondir par les notions d'apesanteur et de gravité (modalités de découverte à prévoir avant ou après le spectacle)

La Compagnie Barks est à découvrir à Brain-sur-l'Authion début mars durant les vacances d'hiver avec Moon, cabinet de curiosités lunaires composé de petites propositions acrobatiques (1er, 3 et 4 mars).

Mardi 19 mars - 14H30

Corné | Espace du Séquoia

À partir de 6 ans

Durée 45 minutes

Transport et spectacle pris en charge par la commune

Spectacle soutenu dans le cadre des PJP49 (partenaires jeune public), réseau d'acteurs impliqués autour d'un projet commun à l'échelle départementale permettant de construire une collaboration artistique et culturelle interrogeant à la fois les questions de création, de diffusion et de médiation pour l'enfance et la jeunesse.



PJP49

©Marc_Lahore



Patrimoine et nature

Présentation de Loire Odysée

Loire Odysée est animé par l'association Maison de Loire en Anjou. Depuis 35 ans, l'association a pour vocation d'être médiatrice entre la Loire, sa vallée et les personnes qui la côtoient. L'association intervient auprès de la jeunesse, tout le long de l'année, à l'école ou bien en famille.

Loire Odysée propose sur le temps scolaire :

- ◇ des activités à la demi-journée ou à la journée,
- ◇ des visites ludiques et croisière pédagogique à la demi-journée,
- ◇ des actions régulières.

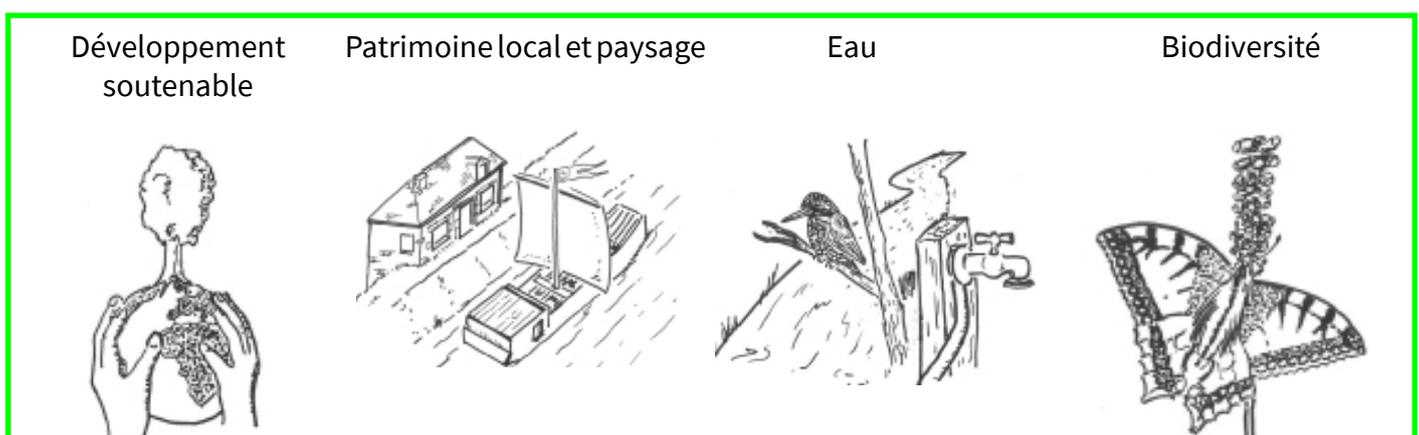
Trois animatrices et animateurs suivent la classe toute l'année, à terre comme sur l'eau et dans différents lieux d'interventions :

- ◇ **À l'école**.....nombre des activités peuvent être réalisées à l'école et aux alentours
- ◇ **Sur le terrain**.....le marais des Près d'Amont, les berges de l'Authion, les bords de Loire ou bien les coteaux du Thoureil, la vallée est notre support pédagogique
- ◇ **À Loire Odysée**.....un lieu de découverte au sein de la commune déléguée de Saint-Mathurin-sur-Loire composé de deux scénographies (sur la Loire et sur le Mississippi - fleuve invité dans le cadre de la Biennale des Grands Fleuves du Monde), ainsi que d'un espace d'activités pouvant accueillir 3 classes simultanément.



Actions ponctuelles

Loire Odysée propose des activités autour de quatre grands thèmes :



Pour cela, différentes approches possibles :

- ◇ L'expérience sensorielle et naturaliste
- ◇ Le bricolage et la manipulation
- ◇ L'imaginaire, le conte et l'art
- ◇ L'investigation et la responsabilisation des enfants

Et par le biais d'activités existantes ou co-construites en lien avec le projet de la classe. Pour plus de précisions sur l'ensemble des 17 animations à la journée ou demi-journée proposées selon les cycles : [offre pédagogique](#)

Patrimoine et nature

Actions ponctuelles

Découvertes

Croisière pédagogique « découverte » sur le bateau Loire Odysée · tous les cycles

Au départ de la Ménittré, les enfants découvrent le fleuve et la navigation lors d'une animation ludique au plus près de l'eau.

Croisière possible entre début avril et fin septembre · Capacité d'accueil : 60 personnes · Durée 1h30

Visite guidée des expositions au sein de Loire Odysée · cycles 2 et 3 · Gratuit

◇ Découverte de la Loire

Un espace de 600 m² pour découvrir le fleuve qui traverse l'Anjou : sa biodiversité, l'histoire de ses habitants et la richesse de son eau. À l'aide d'une malle de découverte, on touche, on sent, on joue et on apprend sur notre voisine la Loire. *Durée 1 heure*

◇ Découverte du fleuve Mississippi

À travers l'univers de la bande dessinée, vous voilà immergés dans le sud des États-Unis à la fin du 19^{ème} siècle. On écoute du blues, on se perd dans le Bayou en ne quittant jamais des yeux notre poupée vaudou !

Durée 1h15



Actions régulières

Vous souhaitez mener un projet sur l'année scolaire ? Loire Odysée et le Parc Naturel Régional Loire Anjou Touraine vous accompagnent et proposent 12 projets, dont 4 sont détaillés dans ce document.

Goutte à goutte · cycle 1

Découvrez le voyage de la goutte d'eau puis ses aventures au sein de l'école, à votre rythme sur 4 demi-journées, indépendantes de la petite section au CP.

- ◇ Le long voyage de l'eau jusqu'à la classe : une demi-journée composée d'un spectacle d'ombres chinoises/théâtre d'objets ainsi que des petits ateliers pour aborder les cycles de l'eau.
- ◇ Je bidouille et ça coule : une demi-journée de découvertes sur l'eau au quotidien. On pompe, on la fait couler dans tous les sens...On ouvre et on ferme tous les robinets possibles puis on joue.
- ◇ L'eau autour de mon école : une demi-journée pour s'intéresser aux autres animaux qui profitent de l'eau autour de soi., de la gouttière au fossé en passant par la pêche dans le petit point d'eau.
- ◇ Où finissent toutes les autres gouttes ? Une balade en bateau à la découverte de la Loire et de ses millions de gouttelettes.

1 à 4 demi-journées · Sur l'année scolaire · À l'école et alentours et sur le bateau

Plus d'informations : [Goutte à goutte](#)

Patrimoine et nature

Actions régulières

Enquête au village · du CE1 au CM2

Arthur et Mathilde habitent également dans votre village et ils se posent une question : comment vivait-on à l'époque de leur arrière-grand-mère ? Pouvez-vous les aider ? Remontez le temps à la recherche de l'histoire de votre village. Balades, enquêtes, rencontres et ateliers ludiques pour comprendre le quotidien des écoliers, des familles ou bien des paysans autrefois. Un projet qui met en parallèle le passé avec le présent et qui se clôture par la construction d'une maquette afin que votre classe propose son village du futur.

4 demi-journées · Sur l'année scolaire · À l'école et alentours · Plus d'informations : [Enquête au village](#)

La Loire et ses bateaux · cycle 3

Une journée de découvertes des métiers qui animaient les quais de la Loire et de l'Authion autrefois. Au programme : le matin, activités découvertes du fleuve et de son utilisation au cours du temps à Loire Odysée, suivi l'après-midi d'une enquête sur les quais du Thoureil.

1 journée · Sur l'année scolaire · À Loire Odysée et au Thoureil

École du dehors · tous les cycles

Vous souhaitez développer vos apprentissages en extérieur ? Être accompagné afin que les enfants s'approprient l'environnement proche de l'école. Choisissons ensemble un lieu de découverte, d'expression et de travail et lancez-vous dans « l'école du dehors » !

Afin d'adapter au mieux la fréquence du projet, nous conseillons une première rencontre le **mardi 26 septembre de 17h à 19h** à Loire Odysée.

Plus d'informations : [École du dehors](#)



Patrimoine et nature

Actions régulières

Projet personnalisé · tous les cycles

Vous voulez découvrir les oiseaux, les petites bêtes ou les arbres de votre école ? Organiser une randonnée canoë ou bricoler des abris pour accueillir la faune autour de la salle de classe ? Vous avez une idée plus ou moins précise du projet que vous voulez monter sur la biodiversité, l'eau ou le patrimoine de votre commune. Rédigez vos idées et envoyez-les-nous, nous co-construirons un projet à votre image.

*Nombre d'intervention à définir ensemble
Sur l'année scolaire · Lieu selon le projet*

Les autres projets avec le PNR sont à découvrir dans les liens ci-dessous et sur le site du PNR : [Loire au fil des saisons](#) (cycle 1), [La Balade de Frax](#) (1 et 2), [Carnet de voyage au fil de l'eau](#) (2 et 3), [Kamishibai](#) (2 et 3), [Formation des éco-délégués](#) (2 et 3), [Vivre avec la Loire](#) (3), [Citoyens de l'eau](#) (3), [L'expérience à portée de rames](#) (3)

Modalités

Pour toutes les propositions

Transport pris en charge par la commune (sous réserve de l'enveloppe disponible)

Tarifs

Visite guidée des expositions Loire et Mississippi : gratuite

Croisière pédagogique : 210 € par classe (380 € pour 2 classes en simultané)

Activités ponctuelles et régulières : 190 € par demi-journée par classe + 0,64 € par kilomètre (trajet de Saint-Mathurin-sur-Loire au lieu d'animation)



Subvention du Parc Naturel Régional de Loire Anjou Touraine

Déposez votre projet auprès du PNR au plus tard le vendredi 15 septembre 2023 pour recevoir une aide possible de 115 € par demi-journée

Plus de renseignements auprès de Romain Delanoue

Coordonnées de Loire Odyssée en page 26

Art contemporain

Exposition sur l'art et les jeux, réalisée à partir d'un ensemble d'œuvres du Frac des Pays de la Loire (Fonds régional d'art contemporain)

Au croisement des domaines artistiques et des pratiques, une exposition autour du jeu est proposée à la Galerie Hors-Champ. Elle s'inscrit dans le cadre d'un nouveau partenariat avec le Frac des Pays de la Loire. Elle est en résonance avec le Réseau Médiathèque[S] qui construit sa programmation autour du jeu !

Alors que la France organise en 2024 ses J.O., l'exposition propose d'offrir un autre regard sur les jeux !

Si certains artistes intègrent le jeu dans leur processus de création ou créent des jeux de société inédits, d'autres s'immergent dans les mondes virtuels et les images fabriquées. Le sport occupe également une place importante dans cette exposition, qui réunit peintures, photographies, sculptures et vidéos puisées dans la collection du Frac des Pays de la Loire.

Pour aller plus loin · découverte du coffret Jeux d'artiste en Médiathèque

Le Frac propose un coffret de jeux d'artistes pour faire découvrir des pratiques artistiques, des démarches et des œuvres de sa collection. Par la pratique ludique, des questionnements artistiques émergent.

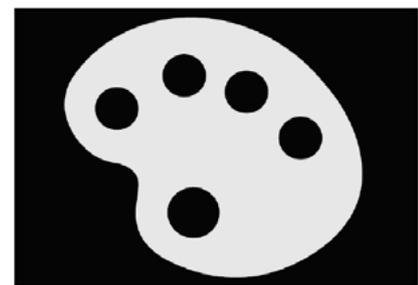
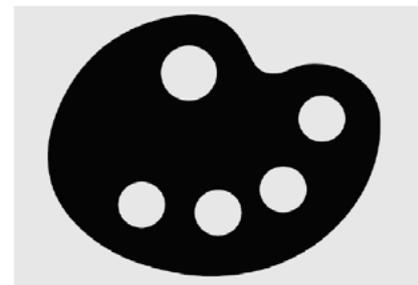
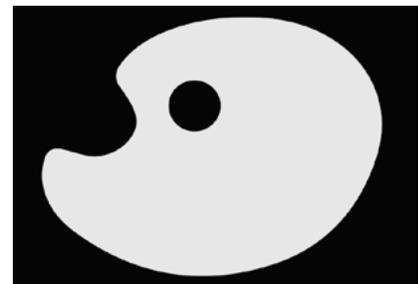
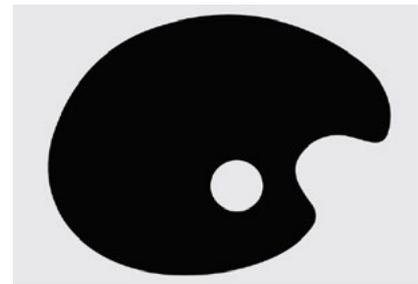
La Galerie Hors-Champ est limitée à 19 personnes. Afin d'accueillir les classes dans les meilleures conditions, il est proposé de se déplacer à deux classes pour les séparer ensuite en trois groupes. Pendant qu'un groupe visite la galerie, les deux autres peuvent découvrir des lieux situés à proximité et notamment découvrir le coffret à la Médiathèque Mathu'Lu.

Visite guidée de l'exposition | printemps 2024 | Galerie Hors-Champ

Pour tous les cycles

Exposition et transport pris en charge par la commune

*Camila OLIVEIRA FAIRCLOUGH
Achromatic Palettes, 2021
Collection Frac des Pays de la Loire*



Qu'est-ce que le Frac des Pays de la Loire ? Mis en place dans le cadre de la politique de décentralisation culturelle au début des années 1980, les Frac constituent un outil innovant d'aménagement culturel du territoire. Au nombre de 23, ils œuvrent sur chaque territoire au développement de leurs missions essentielles : constituer une collection d'art contemporain, la diffuser en région au sein de structures partenaires, et faciliter la découverte des formes les plus actuelles de l'art. Implanté à Carquefou et Nantes, le Frac des Pays de la Loire développe en parallèle un programme d'expositions en région.



Art contemporain

Expositions à la Galerie Hors-Champ

La commune de Loire-Authion accompagne la création contemporaine en mettant à disposition la Galerie Hors-Champ située à Saint-Mathurin-sur-Loire à des artistes professionnels.

La programmation de septembre à décembre 2023

- ♦ **Association des amis de Grau-Garriga** · Et le regard s'attardera...
Tapisserie, dessin, sculpture & poésie · 2 au 17 septembre
- ♦ **Jean-Baptiste Galon** · Effusion du Jadis
Sculpture & céramique · 23 septembre au 8 octobre
- ♦ **Jean-François Courtilat** · L'achat d'une oeuvre pour une bonne oeuvre
Vidéo, installation & dessin · 21 octobre au 5 novembre
- ♦ **Nahomi Del Aguila** · Le pays où le fleuve rejoint la mer
Installation, textile & textes · 11 au 26 novembre
- ♦ **Anne Auguste** · Le temps suspendu
Peinture, art papier & broderie · 2 au 17 décembre

Visite possible sous réserve de la disponibilité des artistes

Pour toute venue, il est demandé de prendre attache directement avec l'artiste (coordonnées disponibles auprès de la direction Action Culturelle). Des ateliers sont également envisageables. La commune prend en charge les transports.

La Galerie Hors-Champ est limitée à 19 personnes en simultanée.

Afin d'accueillir les classes dans les meilleures conditions, il est proposé de se déplacer à deux classes et ainsi les séparer en trois groupes. Pendant qu'un groupe visite la galerie, les deux autres peuvent découvrir des lieux situés à proximité (Loire Odyssée, Médiathèque Mathu'Lu - sous réserve des moyens disponibles). *Plus d'informations* : [Galerie Hors-Champ](#)

A noter également, la 2ème édition du festival de la photographie sportive à Saint-Mathurin-sur-Loire organisée par l'association 1000ème de secondes jusqu'au 17 septembre. Un festival en extérieur qui propose près de 200 clichés spectaculaires et artistiques de différents sports avec cette année une mise en avant du rugby ! *Plus d'informations* : [Festival | 1000ème de secondes](#)

Autres lieux de diffusion

Pour accompagner les élèves dans la découverte de lieux de diffusion de l'art visuel, la commune propose de prendre en charge des transports pour les classes souhaitant visiter des lieux situés à proximité : musées de la ville d'Angers, musée d'Art et d'Histoire de Baugé, musée Joseph Denais de Beaufort-en-Anjou et musée Jules Desbois de Parçay-les-Pins.

Pour ces différentes propositions :

Transport pris en charge par la commune dans la limite de l'enveloppe budgétaire disponible et dans le cadre d'un projet pédagogique présenté par la classe. Les transports se faisant dans des cars de 60 places, sont privilégiés les déplacements de deux classes en simultanée.



Interlocuteurs

Pour la coordination et le suivi général du projet

La Direction Action Culturelle de Loire-Authion

Maëlle Mautouchet · chargée de mission éducation artistique et culturelle
m.mautouchet@loire-authion.fr

La Direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Maine-et-Loire

Xavier Thibaud · conseiller pédagogique départemental Arts plastiques et visuels
réfèrent du Cléa sur Loire-Authion
cpdartsplastiques49@ac-nantes.fr

Pour des questionnements sur les contenus des projets

Projets croisés, spectacle vivant, art contemporain

Direction Action Culturelle · Céline Duquoc, programmatrice de la saison culturelle (c.duquoc@loire-authion.fr) et Maëlle Mautouchet

Lecture publique

Direction Action Culturelle · Référents secteurs au sein du Réseau Médiathèque[S] :

Pour les établissements d'Andard :

Sixtine de Maupeou · 02 41 78 66 80 · s.demaupeou@loire-authion.fr

Pour les établissements de Brain-sur-l'Authion :

Audrey Charbonnier · 02 41 78 66 80 · a.charbonnier@loire-authion.fr

Pour les établissements de Bauné et Corné :

Marion Jakymyszyn · 02 41 80 32 14 · m.jakymyszyn@loire-authion.fr

Pour les établissements de La Bohalle, la Daguenière et Saint-Mathurin-sur-Loire :

Patrice Phélipon · 02 41 57 09 76 / 06 02 08 74 58 · p.phelipon@loire-authion.fr

Éducation à l'image

Ciné École

Direction Action Culturelle & Association Ciné Loire Authion

École et cinéma

Xavier Thibaud - Coordinateur École et Cinéma - ecoleetcinema49@ac-nantes.fr

Musique

École de Musique Vallée Loire Authion

Nicolas Debray · directeur

02 41 54 72 76 · direction@emvla.fr

Patrimoine et nature

Loire Odysée

Romain Delanoue · responsable pédagogique

02 41 57 67 80 · pedagogie@loire-odyssee.fr

*Atelier avec Emmanuelle Gibault,
itinéraire cycle 2, janvier 2023*



Temps forts

Dans le cadre du Projet Artistique et Culturel de Territoire*

Résidence musicale de décembre 2023 à juin 2024...



La commune s'associe pour la première fois avec le Chabada, scène de musiques actuelles d'Angers, l'association l'R de rien et l'École de Musique Vallée Loire Authion pour des temps de diffusion et de création qui rythmeront l'année.

Différents univers et styles musicaux seront explorés : pop, électro, chanson française, etc. à travers des mini-concerts dans des lieux intimistes, des ateliers Musique Assistée par Ordinateur avec Vapa, un itinéraire musique (présentation page 7), une collecte de paroles et une création musicale collective ouverte à tous avec Raggy (saxophoniste de Zenzilé et Bad Fat) et Louise (chanteuse de Michel et les Garçons). L'ensemble de ces créations se réuniront pour un concert exceptionnel qui viendra clore la saison culturelle le 1er juin dans le cadre de Rives d'été.

La Saison Culturelle...

Une programmation surprenante et rythmée en itinérance : 23 spectacles (danse, cirque, théâtre, théâtre d'objets, musique) sur 22 dates dans 11 lieux différents

Programmation à découvrir fin août en papier et en ligne sur loire-authion.fr

Le Réseau Médiathèque[S]...

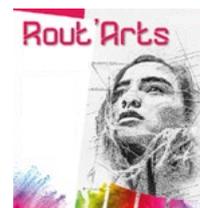
Une exploration du jeu avec des rencontres d'auteurs, illustrateurs, des ateliers de pratique artistique, des sélections thématiques, un spectacle, des temps de lecture et de jeu pour petits et grands tout au long de l'année.

Rout'Arts...

Une 6e édition pour une découverte d'artistes professionnels et amateurs à voir en novembre 2023 dans les communes déléguées de Bauné, La Bohalle, Brain-sur-l'Authion et la Daguenière

Organisée par des associations du territoire et coordonnée par la commune

Visites gratuites en semaine selon les salons / Plus d'informations en septembre sur loire-authion.fr



L'École de Musique Vallée Loire Authion...

De la pratique avec une proposition de 14 instruments et du chant choral ainsi que des temps forts pour permettre aux élèves la découverte de la scène par l'intermédiaire de projets dynamiques et notamment l'atelier Musicomédie, un festival d'ensembles amateurs, la participation à la saison culturelle de Loire-Authion. Plus d'informations : [site de l'EMVLA](http://site.de.l'EMVLA)

Festivals de musiques actuelles...

Deux temps forts musiques actuelles aux tendances punk, rock et chanson française portés par des associations : **Du rock et des vaches** en octobre à Andard et les **Hérons Math'le Son** en mars à Saint-Mathurin-sur-Loire

*Le Projet Artistique et Culturel de Territoire de Loire-Authion se réécrit pour la période 2024-2027. Des temps collectifs de concertation seront proposés à l'automne 2023.



Loire Authion